

Ciao amici d'Abruzzi,

in wenigen Wochen treffen wir uns in einem bezaubernden mittelitalienischen Bergdorf am Fuß der höchsten Gipfel des Appenin. Die abgeschiedene Destination unserer Jubiläums-Veranstaltung verspricht in vielerlei Hinsicht Außergewöhnliches, erfordert aber sorgsame Vorbereitung seitens des Organisations-Teams, der lokalen Leistungsträger sowie aller Teilnehmer.

Um einen möglichst reibungslosen Ablauf der Veranstaltung inkl. An- und Abreise gewährleisten zu können, benötigen wir noch einige Informationen. **Bitte füllt das anhängende Formular vollständig aus und sendet es asap, aber definitiv noch vor dem genannten Einsendeschluss am 07.08.2023 an office@poesis.at.**

Unsere Basis („Hotel“ Sextantio in Santo Stefano di Sessanio (SSS)) ist vom Flughafen Rom (FCO) in knapp 2 Stunden Autofahrt erreichbar. Öffentliche Verkehrsmittel bedienen den kleinen Ort SSS nicht.

Die größte Herausforderung unserer Veranstaltung liegt in der Koordination des Personentransportes!

Wir werden zunächst versuchen, unseren Shuttle-Bedarf zum/vom Veranstaltungsort mit eigenen Mietfahrzeugen abzudecken. Wo notwendig, ergänzen wir mit Charter-Bussen von Unternehmen in L'Aquila.

Um die Shuttle-Logistik möglichst einfach zu halten, bitten wir um freiwillige Meldungen von Teilnehmern, die bereit wären ein Mietauto (5-Sitzer) im Vorfeld anzumieten und nach Übernahme am Flughafen Rom noch 2-4 weitere Teilnehmer (bei zeitnahe Anreise) mitzubefördern. (Mietspesen würden selbstredend auf alle Teilnehmer umgelegt; die Vermittlung zwischen Fahrern und Mitfahrern übernimmt gern das Organisations-Team, sobald alle Flugzeiten vorliegen).

Freiwillige Fahrer können ihre Bereitschaft bitte im anhängenden Formular anmelden!

(Keine Bange: vom Flughafen Rom (FCO) führt eine Ringautobahn komplett am Großstadtgewimmel vorbei nach L'Aquila; in den Bergen geht es weiter auf wenig befahrenen Landstrassen).

Die Mehrheit von Euch wird hoffentlich spätestens Donnerstag-Nachmittag, 14.09.2023, am Flughafen Rom-FCO / Hauptbahnhof Rom eintreffen, um noch rechtzeitig zum Abendessen (20 Uhr) im Sextantio anzukommen (bitte berücksichtigt bei Eurer Flugplanung unbedingt die zwei-stündige Fahrt nach/von SSS).

Um Euch die Flugplanung vor dem o.g. Hintergrund zu erleichtern, findet Ihr anhängend eine Tabelle mit Ankunfts- bzw. Abflugzeiten in Rom-FCO für Verbindungen von/nach den wichtigsten Flughäfen im deutschsprachigen Raum (Angaben ohne Gewähr!). Für die Koordination der Shuttles/Mitfahrgelegenheiten wäre es sehr vorteilhaft, wenn ihr Eure An- und Abreise zu den grün markierten Zeiten in der beigegefügt Tabelle wählen könntet.

Wem die Anreise in die Abruzzen jetzt doch etwas strapaziös vorkommt, lässt sich hoffentlich von folgenden bekannten Hollywood-Stars inspirieren:

Sean Connery nahm unsere „Tour A“ zum Rocca Calascio bereits „Im Namen der Rose“ 1985 unter die Sohlen. Im gleichen Jahr nutzte Muskelprotz Sylvester Stallone die Kulisse der steilen Westflanke des Gran Sasso (Tour E, F) um eine junge Brigitte Nielsen („Red Sonja“) auf gewohnt niedrigem Niveau flach zu legen. Anstoß zu diesem C-Movie mag ein jugendlich-engelhafter Adriano Celentano in „Serafino, der Schürzenjäger“ (1969) gegeben haben. Deutlich familien-tauglicher prügeln sich Terence Hill & Bud Spencer wenig später (1971) durch das Campo Imperatore im Spaghettiwestern „Vier Fäuste für ein Halleluja“ (Touren B,C,D). Und geradezu elegant eliminierte George Clooney neulich als „The American“ Sniper (2010) allerlei Bösewichte in Nachbardörfern von Santo Stefano di Sessanio, was den Aufenthalt vor Ort nachhaltig sicherer gemacht haben sollte. Danke, George!

The list goes on ... Michelle Pfeiffer, Selma Hayek, Sylvester Stallone, Marcello Mastroianni, Mickey Rourke, etc. - sie alle haben filmische Abenteuer am Gran Sasso mehr oder weniger erfolgreich umgesetzt und sich nicht durch die logistischen Herausforderungen verunsichern lassen.

Wir freuen uns auf **zahlreiche und bitte zeitnahe Rückmeldungen!**

A presto,

Euer Organisations-Team: Christoph, Bernd, Roland, Susanne, Anna-Lena